

ОТЗЫВ

**научного руководителя о диссертации Гудковой Наталии Викторовны
на тему «Становление и особенности паломнического очерка в
отечественной православной публицистике»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 Журналистика**

Диссертация Наталии Викторовны Гудковой «Становление и особенности паломнического очерка в отечественной православной публицистике» является результатом ее планомерной и многолетней работы, которая началась еще в студенческие годы, а затем продолжилась в ходе подготовки магистерской диссертации переросла в тему исследования кандидатской диссертации, что характеризует диссертантку как цельную личность и серьезного исследователя. Кроме того, исследование выросло также из работы Гудковой Н.В. в качестве гида паломнического агентства «Радонеж», в ходе которой она не понаслышке изучила духовные интересы и запросы паломников, воздействие на них путешествия по святым местам. Исследовательский интерес аспирантки возник, когда в православной и светской журналистике стали публиковаться паломнические очерки, открывающие читателю как основы православного вероисповедания, так и возвращающие к традициям русской духовной жизни в лоне церкви. Автор диссертации и сама отдала дань паломническому очерку, подготовив немало текстов по следам своих путешествий с группой паломников, что позволило ей непосредственно наблюдать очищающую и просвещающую силу слова, проникнутого верой. Таким образом, она была одновременно наблюдателем и участником процесса возрождения, развития и распространения паломнического очерка в современной прессе.

Диссертантка весьма основательно подошла к изучению предыстории зарождения паломнического очерка, подвергнув анализу все

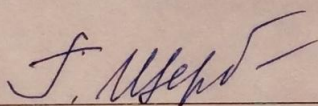
предшествовавшие ему жанровые формы, такие как хождения, путешествия, путевые заметки и записки. Кроме того, она изучила разные воплощения путешествий в документальной и художественной литературе. Весьма основательно Н.В. Гудкова погрузилась в теорию вопроса, выясняя законы жанрообразования, социальные, культурные и эстетические предпосылки появления новых жанров. На базе солидного объема теоретической литературы по одному из самых спорных аспектов науки Н.В. Гудкова разработала свои критерии к тому, что можно считать новым жанром, и проверила их при анализе обширной эмпирической базы. Трудность исследования заключалась в том, что процесс жанрообразования паломнического очерка, начавшийся во второй половине 19 века, был прерван историческими событиями октябрьской революции 1917 года и возобновился в новых постперестроечных условиях конца 20 века. Отмеченная трудность стала и достоинством труда, поскольку диссертантке удалось доказать неотвратимость проявления законов жанрообразования, обусловленных имманентными культурными и социальными закономерностями, несмотря на вмешательство драматичных социальных катаклизмов.

Многокомпонентность исследования адекватно отразилась в структуре диссертации, постепенно углубляющейся от теории жанра к рождению и бытованию в прессе самого паломнического очерка. Филологическая культура диссертантки особенно проявилась в анализе текстов паломнических очерков, одновременно точном, бесстрастном и тонком и чутком к красоте слова, его духовному заряду и мощной духовно преобразующей силе.

Глубокие познания Н.В. Гудковой в истории и теории литературы и журналистики смогли проявиться благодаря тому, что ее работа носит комплексный характер, находясь на стыке с религиоведением, культурологией и историей.

Диссертантка овладела культурой научного труда, что проявляется в ее отношении к исследователям-предшественникам, деликатности полемики с теми, чьи утверждения кажутся ей неприемлемыми по ряду обстоятельств, по умению осторожно, но весьма принципиально формулировать принципы своего исследования и осуществлять их в ходе анализа паломнических очерков. На наш взгляд, гипотеза о становлении в последнее десятилетие паломнического очерка нашла свое доказательство в данном диссертационном исследовании, что позволит исследователям современной журналистики лучше и полнее воспроизводить картину современной прессы.

Все вышесказанное позволяет рекомендовать диссертацию Н.В. Гудковой «Становление и особенности паломнического очерка в отечественной православной публицистике» к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 Журналистика.



Щербакова Галина Ивановна
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры журналистики
Тольяттинского государственного
университета
Россия, Тольятти, Самарская обл.,
ул. Белорусская, 16в.
Телефон +7(8482) 53-91-77
E-mail: kafedra_jurnal@tltsu.ru



Подпись Щербаковой Г.И.
ЗАВЕРЯЮ
Зам. начальника управления делами ТГУ
Н.В. Шпомер
22. сентября 2018 г.